

DEVILTUBE

por

Luis Miguel Ayuso Escuer

1.INT. NOCHE. HABITACIÓN DE CARLA

CARLA (11) y ROCÍO (11) están jugando a las muñecas en el suelo de la habitación. Se abre la puerta y se asoma la MADRE DE CARLA (47) con PABLO (12).

MADRE DE CARLA

Carla, Rocío, os traigo a Pablo. Se va a quedar a jugar con vosotras.

Pablo entra en la habitación y la madre de Carla se va.

ROCÍO

Hola, soy Rocío.

PABLO

Hola.

CARLA

Es mi vecino. Cuando a su madre le sale algún trabajo se queda en mi casa.

PABLO

Es tanatoesteticista.

ROCÍO

Ah. ¿Y eso que es?

PABLO

Maquilla a los muertos.

ROCÍO

¡Qué asco! Entonces tendrá mucho trabajo porque se muere gente todos los días.

CARLA

Ya le gustaría a éste para estar más en mi casa. Como ahora está de moda la incineración ya casi nadie los maquilla.

ROCÍO

Y ¿por qué no te quedas solo en casa?

CARLA

Su madre no se fía de él. Una vez casi quema la casa. Le gusta jugar con fuego.

PABLO

Sólo quemé un poco el sofá. Estaba haciendo un experimento. Luego lo apague meando encima.

Pablo se sienta en la cama, saca su teléfono móvil y se pone a usarlo.

PABLO (CONT'D)

Yo paso de jugar a muñecas.

ROCÍO

Y yo. Ya me canso.

Rocío se sienta a su lado, saca su teléfono móvil y también se pone a usarlo.

CARLA

Ahora no os pongáis con el teléfono, que a mí me han castigado una semana sin móvil.

PABLO

Pues te aguantas.

ROCÍO

Es que... ¿qué hacemos si no?

CARLA

Jugamos a un juego de mesa los tres.

PABLO

Yo paso. Eso es un rollo.

CARLA

Mi padre tiene unas cartas de póquer, se las puedo coger y jugamos.

ROCÍO

¿Cómo se juega al póquer?

PABLO

Con eso se puede ganar mucho dinero. Yo busco en internet cómo se juega.

CARLA

Ven Rocío, acompáñame.

2. INT. NOCHE. HABITACIÓN PADRES DE CARLA

Rocío y Carla entran en la habitación de los padres de ésta. Carla abre la puerta de una mesilla y vemos que hay varios objetos: unas esposas, unos cubos con posturas del Kamasutra, y una caja en la que está escrito "OUIJA". Rocío coge las esposas.

ROCÍO

Pero tu padre ¿es ingeniero o policía?

CARLA

Es ingeniero. No veo las cartas.

ROCÍO

Mira una ouija. Podemos jugar a eso, yo lo vi en una película.

CARLA

Vale. A ver si quiere Pablo.

Carla coge la ouija y sale junto a Carla de la habitación.

3. INT. NOCHE. HABITACIÓN DE CARLA

Carla y Rocío entran en la habitación con la ouija. Pablo en cuanto ve la ouija se levanta de la cama y la coge.

PABLO

Esto sí que mola. Como en la peli de Verónica.

ROCÍO

Sí. ¿Y a quién invocamos?

CARLA

No sé, yo no conozco a nadie que se haya muerto.

ROCÍO

Ni yo. Pablo, tú conocerás a muchos por lo de tu madre.

PABLO

¿Qué dices! ¿Estás tonta? Mi madre no se trae el trabajo a casa.

CARLA

Podemos invocar al Demonio.

Carla ha abierto la caja y ha sacado el tablero y el puntero móvil de forma triangular.

ROCÍO

¿Y eso cómo se hace? Aquí no hay instrucciones.

PABLO

No te preocupes seguro que hay un tutorial en Youtube.

Vemos la pantalla del móvil de Pablo. Aparece el buscador de Google y Pablo escribe "TUTORIAL DE INVOCACIÓN DEL DEMONIO". Aparecen varios vídeos con sus títulos correspondientes: "INVOCACIÓN DEL DEMONIO PASO A PASO", "INVOCACIÓN DEL DEMONIO PARA PRINCIPIANTES", "CÓMO INVOCAR AL DEMONIO EN 10 PASOS". Carla y Rocío se sientan cada una a un lado de Pablo a mirar su móvil.

ROCÍO

¿Cuál vemos?

CARLA

Mira este: "María Elena. cubana y santera, te trae al Demonio a la primera".

Vemos en la pantalla del móvil una imagen de MARÍA ELENA (65), una mujer negra con el cabello largo y blanco, que viste un traje blanco y lleva muchos collares y pulseras. Está fumando un puro. Debajo de la imagen del vídeo aparece escrito "MARÍA ELENA, CUBANA Y SANTERA, TE TRAE AL DEMONIO A LA PRIMERA".

PABLO

¿Cubana? Pero esos son comunistas ¿no?

ROCÍO

A mí me dan miedo los comunistas. Mi padre me ha dicho que queman las iglesias y matan a los curas.

PABLO

Entonces deben ser los más satánicos de todos.

Pablo toca a la imagen y se activa el vídeo.

4. INT. NOCHE. HABITACIÓN DE SANTERÍA

María Elena está en una habitación blanca con paredes llenas de grietas y telarañas. En las paredes vemos una bandera cubana, una bandera de la antigua Unión Soviética y una foto de la icónica imagen del Ché Guevara con la boina con una estrella. Por toda la habitación hay velas rojas encendidas, también hay variedad de objetos creando un ambiente kitsch (souvenirs cubanos, barbies, muñeco de Ken con uniforme militar, muñecas de porcelana, gato Maneki-keto, Nancy con traje de comunión...).

MARÍA ELENA

(con acento cubano)

Camaradas. Qué onda. Invocal a Chegevaré el comandante de los Orishas es muy fácil. Tenéis que cogel un burujón de velas rojas y colocal-las en folma de estrella de cinco puntas. Uno de los camaradas se tiene que ponel una gorra negra y decil: patria o muelte tres veces mientras todos levantáis vuestro puño.

(levanta el puño)

Viva la revolución. Completo camagüey.

5. INT. NOCHE. HABITACIÓN DE CARLA.

Los tres niños levantan la vista del móvil y se miran con cara de sorpresa.

CARLA

No me enterado de nada.

PABLO

Es que los ritos satánicos utilizan un lenguaje así, como en clave, solo para iniciados.

ROCÍO

Yo he pillado que vamos a invocar a un comandante.

PABLO

Claro, el comandante de los demonios, Satanás.

ROCÍO

Hay que coger unas velas, pero no he pillado más.

PABLO

(mirando el móvil)

Tranquila en la descripción del vídeo te viene un resumen: velas rojas puestas en forma de estrella, gorra, puño levantado y la frase que hay que decir, todo está aquí.

CARLA

Vale. Voy a ver si encuentro unas velas y una gorra negra.

ROCÍO

Voy contigo.

Carla y Rocío salen de la habitación. Pablo se queda usando su móvil.

FUNDIDO A NEGRO

6.INT. NOCHE. HABITACIÓN DE CARLA

Carla, Rocío y Pedro están mirando todo lo que han preparado en el suelo. Hay varias velas rojas con motivos navideños colocadas formando una estrella, al lado está la ouija.

PABLO

¿No tenías otras velas?

CARLA

En mi casa, rojas, solo tengo velas de Navidad. Si quieres de otro color, son perfumadas y casi es peor.

PABLO

Si aquí pone roja, supongo que dará igual que salga Papa Noel.

ROCÍO

Esperemos que no anule el conjuro.

PABLO

¿Y la gorra?

Carla le da una gorra negra con la bandera de España.

CARLA

Es la que usa mi padre para jugar al golf.

PABLO

Servirá ¿Quién se la pone?

ROCÍO

Yo misma.

Rocío se pone la gorra y se mira al espejo para colocársela a su gusto.

PABLO

Dame el mechero. Apaga las luces.

Pablo enciende las velas y Carla apaga la luz de la habitación.

ROCÍO

Me meo.

CARLA

Aguanta que son los nervios.

PABLO

Vamos, levantad los puños.

Los tres niños levantan los puños.

PABLO (CONT'D)

Ahora decimos la frase: Patria y muerte. Vamos, ¡Patria y muerte!

PABLO, CARLA Y ROCÍO

¡Patria y muerte, patria y muerte, patria y muerte!

Los tres se quedan unos segundos en silencio, mirando atentamente la ouija.

CARLA

¿Ya está? ¡Qué timo! No pasa nada. Busca otro vídeo.

ROCÍO

¡Espera! Mira la ouija.

El puntero móvil de la ouija empieza a vibrar en el sitio.

PABLO

¡Rápido, poned el dedo!

Los tres ponen un dedo sobre el puntero.

CARLA

¡Manifiéstate! ¿Quién eres?

El puntero se mueve a toda velocidad hacia la letra "F" del tablero.

ROCÍO

La efe, empieza por efe. Demonio no empieza por f, ni Satanás. A ver si hemos contactado con un espíritu vulgar y corriente.

CARLA

Por efe, como sea Franco voy corriendo a avisar a mi padre que es muy fan.

De repente se oye un trueno, los tres niños separan a la vez el dedo del puntero y dan un grito.

PABLO

¡Joder! ¿Lo habéis sentido?

ROCÍO

Si, me ha dado corriente. Creo que el espíritu se ha enfadado.

El puntero se empieza a mover solo señalando consecutivamente las letras "I-D-E-L"

CARLA

I-D-E

ROCÍO

L. Fidel. ¿Conocéis a algún Fidel?

PABLO

Yo sí. Fidel Chaves. Es un futbolista del Elche. Me costó un montón conseguir su cromó para completar el álbum de la liga, pero ese está vivo.

De repente suena otro trueno, se apagan de golpe todas las velas quedándose la habitación a oscuras y todos dan un grito.

ROCÍO

Pablo, no te aproveches y deja de tocarme el culo.

PABLO

¿Qué dices? si estoy paralizado del susto.

ROCÍO

Entonces ¿Quién me está tocando?

Suena un trueno, se abre la ventana de la habitación de golpe y aparece la silueta de María Elena, la santera cubana. Rocío cae al suelo y empieza a convulsionar.

CARLA

¡Rocío! ¿Qué te pasa? No hagas el idiota.

Rocío se incorpora como accionada por un resorte, tiene los ojos en blanco.

ROCÍO

(con voz masculina de ultratumba y con acento cubano)

Saludos Camaradas.

Pablo y Carla se abrazan presos del pánico. María Elena salta de la ventana al interior de la habitación y se dirige a donde está Rocío.

MARÍA ELENA

(con acento cubano)

Compañero Fidel, el que tenía que venir a la tierra era el Che, que lleva más tiempo en el otro lado.

ROCÍO

(con voz masculina de ultratumba y con acento cubano)

No me importa. la historia me absolverá. Yo no doy un paso atrás ni para cogel impulso.

MARÍA ELENA

(con acento cubano)

Comandante, no empiece uno de sus discursos que no tenemos tiempo. Tenemos que buscar otro cuerpo para traer al Che.

ROCÍO

(con voz masculina de ultratumba y con acento cubano)

Sí, sí y luego a Mao, Lenin, Marx...La revolución contra el imperio capitalista empieza ahora.

MARÍA ELENA

(con acento cubano)

Pero hay que modelnizarse. Ve como lo de Youtube ha sido un éxito.

ROCÍO

(con voz masculina de ultratumba y con acento cubano)

Y ¿cuál es el siguiente paso?

MARÍA ELENA
(con acento cubano)
Nos vamos a hacer instagramers.

María Elena saca un móvil, rodea con un brazo a Rocío, levantan las dos el puño, sonríen y se hacen un selfie. Vemos la instantánea que se sube a Instagram con el hashtag "#INVOCAALDEMONONIODELAREVOLUCIÓN"

FIN